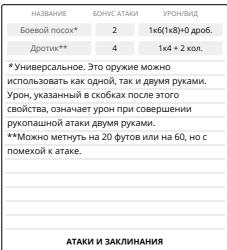
имя персонажа

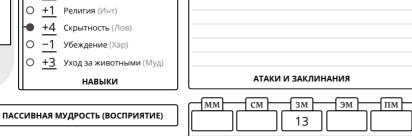
| Монах            | Разорённый  |            |   |
|------------------|-------------|------------|---|
| КЛАСС            | ПРЕДЫСТОРИЯ | имя игрока |   |
|                  |             |            |   |
| Дварф (холмовой) | Нейтральный |            | 1 |





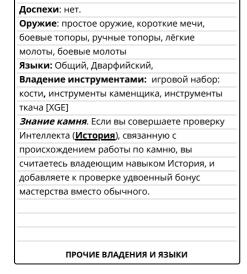


СПАСБРОСКИ ОТ СМЕРТИ



к8

кость хитов



13

Боевой посох, 10 дротиков Треснувшие песочные часы, комплект ржавых наручников, полупустая бутылка, охотничья ловушка, игровой набор (кости), комплект дорожной одежды, кошель для монет Набор исследователя подземелий: рюкзак, ломик, молоток, 10 шлямбуров, 10 факелов, трутница, рационы на 10 дней и бурдюк, 50футовая пеньковая верёвка. СНАРЯЖЕНИЕ

Я должен наверстать упущенное время ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА Стойкость. Настоящее самопознание следует за лобовым столкновением со страхом и смертью. ИДЕАЛЫ Моя изоляция позволила познать великое зло, уничтожить которое могу один лишь я. ПРИВЯЗАННОСТИ Теперь, вернувшись в мир, я слишком сильно увлекаюсь его радостями. СЛАБОСТИ

**Дварфийская выдержка**. Максимальное значение ваших хитов увеличивается на 1, и вы получаете 1 дополнительный хит с каждым новым уровнем (уже **Дварфийская устойчивость**. Вы совершаете с преимуществом спасброски от яда, и вы получаете сопротивление урону ядом Темное зрение. Вы обладаете превосходным зрением в темноте и при тусклом освещении. На расстоянии в 60 футов вы при тусклом освещении можете видеть так, как будто это яркое освещение, и в темноте так, как будто это тусклое освещение. В темноте вы не можете различать цвета, только оттенки серого. Боевые искусства. Вы получаете следующие преимущества, пока вы безоружны или держите только монашеское оружие (короткие мечи, а также любое простое оружие, не имеющее свойств «двуручное» и «тяжёлое»), не носите доспех и не – Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона для ваших невооруженных ударов и монашеского оружия.

- Вы можете бросить к4 вместо обычного урона вашего невооруженного удара или оружия монаха. Эта кость изменяется по мере получения вами уровней монаха.
- Когда вы используете действие Атака для совершения невооруженных ударов или ударов монашеским оружием во время своего хода, бонусным действием вы можете сделать один невооруженный удар. Например, если вы совершили действие Атака и атаковали боевым посохом, вы можете совершить бонусным действием невооруженный удар, при условии, что на этом ходу вы ещё не совершали бонусное действие. ЗАЩИТА БЕЗ ДОСПЕХОВ Если вы не носите ни

доспех, ни щит, ваш Класс Доспеха равен 10 + модификатор Ловкости + модификатор Мудрости.

УМЕНИЯ И СПОСОБНОСТИ

| ИМЯ ПЕРСОНАЖА  | ГЛАЗА                    | КОЖА                                   | волосы  |
|--|--------------------------|--|---|
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
| Когда два года назад ваш караван попал в засаду, вы  |                          |  |   |
| ожидали чего угодно: каторгу, рабство, казнь; но не  |                          |  |   |
| того, что произошло на самом деле. Очнувшись в   |                          |  |   |
| камере, которая примыкает к некой подземной арене,<br>вы услышали громкое: «Встречайте! Новый боец     |                          |  |   |
| Предсмертного ринга', эмм — Бородатый кулак!». На  |                          |  |   |
| другой стороне арены тоже открылась дверь — такая  |                          |  |   |
| же как ваша.   |                          |  |   |
| Сражаться без секиры в руке было непривычно, но  |                          |  |   |
| пришлось научиться полагаться лишь на скорость   |                          |  |   |
| реакции и силу мускулов. К сожалению, ваша   |                          |  |   |
| непобедимость лишь закрепила дурацкую кличку, но не приблизила вас к свободе                           |                          |  |   |
| Очередным схваченным несчастным, которого  |                          |  |   |
| поставили против вас, оказался драконорожденный  |                          |  |   |
| латунного оттенка. Вы внимательно изучали  |                          |  |   |
| соперника. Стойка с перекосом вправо, руки держит  |                          |  |   |
| неправильно, не должно быть сложно. Но нужно   |                          |  |   |
| следить за горлом — вряд ли у него смогли отобрать<br>его огнеплюйство.                                |                          |  |   |
| Расчёт оказался верным. Он пропускал хук за хуком, а   |                          |  |   |
| в защите клевал на каждый обманный выпад. Но   |                          | союзники и о                           | РГАНИЗАЦИИ                                    |
| вскоре стало заметно, что его шея краснеет, пора   |                          |  |   |
| было менять тактику.   | Дварфийская бое          | <b>вая тренировка</b> . Вы владеете бо | ревым топором, ручным топором, лёгким и       |
|  | боевым молотом (у        | •                                      |   |
|  | УМЕНИЕ: Я ОБЯЗА          |  |   |
|  |                          |  | те скрытыми резервами, которые другие не      |
|  | Крепкий [Tough] <i>P</i> | ески пережили свое несчастье и         | получаете черту <u>крепкии</u> .              |
|  |                          |  | во, равное удвоенному уровню, на котором      |
|  |                          |  | ы впоследствии будете получать уровень,       |
|  |                          | итов будет дополнительно увелич        |   |
| ПРЕДЫСТОРИЯ ПЕРСОНАЖА  |                          | 311 11                                 |   |
|  | инструменты тк           | АЧА                                    |   |
| Добраться до организаторов «Предсмертного  | Пошив одежды. К          | ак часть продолжительного отдь         | іха вы можете создать одежду для существа при |
| ринга». Нырнув под соперника, вам удалось его повалить и бёдрами схватить на удушение. Ноги            | наличии достаточн        | юго количества ткани и ниток.          |   |
| нестерпимо жгло, и соперник смог-таки изрыгнуть  |                          |  |   |
| струю пламени, которая, под восторги толпы, добила   | инструменты ка           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |   |
| почти до свода. Искра идеи вспыхнула у вас в голове:   |                          |  | яют вам найти уязвимые места в кладке         |
| «Подыграй мне, парень, и выживем оба» — и кубарем  | каменных стен. Бы        | наносите таким строениям двои          | ной урон своими атаками оружием.              |
| покатились к краю арены. Вы ослабили хват, и линия огня в миг прожгла опору трибуны, а ряды сидений со |                          |  |   |
| зрителями, словно лавина, покатились на ринг.  |                          |  |   |
| Вам не удалось запомнить остальное в деталях:  |                          | дополнительные спо                     | СОБНОСТИ И УМЕНИЯ                             |
| грохот, крики, месиво из зажравшихся богатеев,   |                          |  |   |
| паника, свист стрел. В пыльной пелене вы не видели,  |                          |  |   |
| выжил ли тот, второй, но времени на поиски не было.  |                          |  |   |
| Забежав по горке из сидений и тел, вы смешались с бегущей толпой и покинули чёртово подземелье.        |                          |  |   |
| Очевидно было лишь одно: кто-то специально   |                          |  |   |
| похищает воинов для такого «развлечения». Что ж,   |                          |  |   |
| Бородатый кулак просто обязан отблагодарить этих   |                          |  |   |
| людей за «острые ощущения и азарт».  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
|  |                          |  |   |
| ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ  |                          | СОКРОВ                                 | AIIIN   |
|  | i                        | COM OD                                 | •   |

ВОЗРАСТ

POCT

BEC

| ЗАМЕТКИ | ЗАМЕТКИ |
|---------|---------|
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
| ЗАМЕТКИ | ЗАМЕТКИ |
| 3AMETKU | ЗАМЕТКИ |
| ЗАМЕТКИ | 3AMETKU |
| ЗАМЕТКИ | ЗАМЕТКИ |

ИМЯ ПЕРСОНАЖА

ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ

 Монах
 Мудрость
 13
 +5

 класс заклинателя
 базовая характеристика заклинаний
 сложность спасброска
 бонус атаки

| О)) заговоры                | 3)      | 6)       |
|-----------------------------|---------|----------|
| O)) SAI GEGI EI             |         |          |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
| ВСЕГО ЯЧЕЕК ПОТРАЧЕНО ЯЧЕЕК |         | -        |
| [1]                         | 0       | 7)       |
|                             | - 0     |          |
| Ž <sup>6</sup>              | - 0     | <u> </u> |
| 0                           | - 0     | <u> </u> |
| 0                           |         | . 0      |
| 0                           |         | 0        |
| 0                           | _ (4) ) | 0        |
| 0                           |         |          |
| 0                           | 0       | 0 0      |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       |          |
| 0                           | 0       |          |
| 0                           | 0       | (8)      |
| Ō                           | 0       |          |
| 0                           | 0       |          |
| 0                           | 0       | 0        |
|                             | 0       | 0        |
|                             | ۰ ر     | 0        |
| 2)                          | Jo      | 0        |
| 0                           | O       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           |         | 0        |
| 0                           | 5)      | 0        |
| 0                           |         |          |
| 0                           | 0       | . [9]    |
| 0                           | 0       |          |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |
| 0                           | 0       | 0        |